



O realismo necessário de José Pedro Cortes

José Pedro Cortes usa a fotografia como um meio relacional com o seu tempo. Em “Um Realismo Necessário”, o fotógrafo apresenta um conjunto de fotografias, feitas entre 2005 e 2018, que nos aproximam do corpo humano e da sua representação neste tempo complexo: a sua fabricação, vulnerabilidade e beleza, como forma de olhar para a presença do Homem num mundo contemporâneo em constante mutação. A exposição está no MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado até dia 28 de Outubro. **W**