

NOTA DE IMPRENSA

MNAC

EXPOSIÇÃO DA COLEÇÃO

VANGUARDAS E NEOVANGUARDAS NA ARTE PORTUGUESA SÉCULOS XX E XXI

Inauguração 16.06.16

19h00



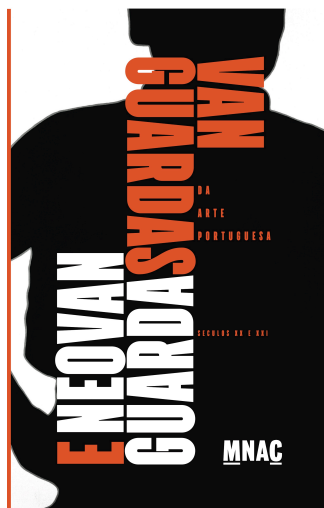
Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa
Terça a domingo 10h00 – 18h00
Segunda-feira encerrado
www.museuartecontemporanea.pt

As coleções permanentes do Museu Nacional de Arte Contemporânea documentam a produção artística em Portugal entre 1850 e a atualidade, sendo o mais importante acervo no que diz respeito à Arte Moderna e Contemporânea pertencente ao Estado.

Assim é obrigação deste Museu Nacional disponibilizar estas coleções aos diferentes públicos que o visitam.

Enquanto não tem lugar a ampliação do Museu, com a necessária adaptação dos espaços às exigências museológicas de apresentação da exposição permanente de todo o arco cronológico da coleção, esta é apresentada parcialmente, em rotatividade.

Reunindo o melhor acervo de arte oitocentista do País, o Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado conserva também uma coleção de arte portuguesa dos séculos XX e XXI que permite uma visão abrangente e qualificada sobre os processos da Modernidade e da Pós-Modernidade em Portugal. A presente exposição não é uma listagem exaustiva, mas sim uma antologia objetiva e cientificamente orientada daqueles processos, mediante a apresentação pública de trabalhos de alguns dos mais qualificados artistas portugueses. A qualidade e o acervo disponível de obras destes autores na coleção do MNAC permitiram, juntamente com a apresentação de obras individuais, a concretização de núcleos autorais mais alargados, pela sua consistência conceptual – casos de Lanhas, Joaquim Rodrigo, ou de Lourdes Castro. O critério que lhe presidiu foi o acerto com o tempo artístico internacional, da Modernidade à Contemporaneidade – por vezes antecipando-o – e o reconhecimento crítico e público destes autores. São, todos eles, nomes fundamentais da moderna Historiografia de Arte Portuguesa e, qualquer deles é passível de figurar numa Historiografia alargada da Arte Moderna e Contemporânea Ocidental.



Brochura

Edição bilingue (Português e Inglês)

Textos: Rui Afonso Santos

Design Gráfico: Fluor Studio Design Advisors

Pré-impressão e impressão: Gráfica Maiadouro S.A.

Nº de páginas: 16

Tiragem: 3000 exemplares

PVP: 2 €

Ficha Técnica da Exposição

Organização: MNAC-Museu do Chiado

Diretora: Aida Rechena

Curadoria e textos: Rui Afonso Santos

Design expositivo: Lúcia Gonçalves de Brito

Produção: Lúcia Gonçalves de Brito, Angelina Pessoa

Apoio científico: Maria de Aires Silveira, Emília Tavares, Adelaide Ginga

Digitalização e Tratamento de Imagem: Arquivo de Documentação Fotográfica da DGPC

Coordenação da montagem: Maria de Aires Silveira

Transporte e montagem: Feirexpo, s. a.

Apoio à montagem: António Rasteiro (coordenação), Diogo Branco, João Carneiro, António Marques, Noé Dias, Levi Barreiros.

Comunicação e edição: Anabela Carvalho

Educação: Catarina Loureiro de Moura (coordenação), Paula Azevedo, Ana Rita Duro, Flávia Violante, Rita Salgueiro, Margarida Rodrigues, Daniel Peres e Pedro Fortes

Registo: Angelina Pessoa

Logística e Apoio Administrativo: Angelina Pessoa

Receção e Vigilância: Ana Maria Marques, António Marques, Cecília Correia, Diogo Branco, Fátima Madureira, Irene Marques, Isabel Murteira, João Carneiro, Laura, Raquel Silva, Levi Barreiros, Luís Sousa, Maria Cecília, Maria João Pedro, Noé Dias, Nuno Neves, Raquel Silva, Rita Eusébio, Sofia Khan, Vítor Pereira

Traduções: KennisTranslations

Design gráfico: Joana Durães

Sinalética: Logotexto

Construção: J. C. Sampaio

Instalação Vídeo: Balaclava Noir – Consultoria Técnica em Artes Visuais, Lda.

Ficha Técnica da Edição

Textos: Rui Afonso Santos

Revisão de textos: Anabela Carvalho

Coordenação da edição: Anabela Carvalho

Design gráfico: Fluor Studio Design Advisors

Pré-impressão e impressão: Gráfica Maiadouro, S. A

© dos textos: os autores

© das imagens: os autores e os proprietários

© da presente edição

Direção Geral do Património Cultural – MNAC – Museu do Chiado

ISBN 978-972-776-481-5

NOTA DE IMPRENSA

MNAC

7 Núcleos

Retrato, Autofiguração e Arquétipos
Dos Futurismos ao regresso à ordem
Expressionismos e Surrealismo
Neocubismo, Neorealismo e Surrealismos
Abstracionismos e Nova Figuração
Neovanguardas anos 60 e 70
Pós-modernismos e Novos Media

Obras em exposição

C. de 80

Galerias do Piso 3
Rua Serpa Pinto