

# MNAC

NOTA DE IMPRENSA

**Apresentação à imprensa  
12.12.2012 – 11h**

## **“ARE YOU STIL AWAKE” exposição temporária**

Em Portugal, no rescaldo da Revolução de Abril, Ernesto de Sousa, comissário da exposição Alternativa Zero (1977), denunciava a dificuldade dos portugueses em lidar com a contemporaneidade, reivindicando a necessidade de “clamar por um novo conceito em que a arte seja também participação no real, no quotidiano de todos” enquanto o historiador José-Augusto França afirmava, a propósito da mesma exposição, que “a arte é sempre política”.

Na primeira década do século XXI, assiste-se ao reatar desta relação para evocar velhas e novas problemáticas como o pós-colonialismo, as questões de género e de identidade, a injustiça e desagregação social, a especulação financeira, a destruição da paisagem, entre outras.

São estes os temas tratados nesta exposição temporária, num registo criativo, mas também de cidadania, ambicionando agir sobre a realidade, transformando-a, através da provocação, da ironia, do humor, da transgressão, do manifesto, da violência.

**13.12.2012 – 30.03.2013**

Exposição temporária “Are you still awake” no MNAC – MC

### **VISITAS GUIADAS, quintas-feiras às 18h30**

10 Janeiro, pela curadora Emília Tavares

21 Fevereiro, por Rui Afonso Santos

21 Março, pela curadora Emília Tavares

## **JOÃO ONOFRE**

### **Untitled (N'en finit Plus), 2010–2011 – sala polivalente**

João Onofre concebeu, nesta peça, uma situação cénica – o lugar, a personagem, e as palavras cantadas, traçou percursos para o olhar – da terra à cantora e, de novo, da terra, agora verde, ao céu, e ofereceu-nos, em rigorosa e austera composição cinematográfica, uma abandonada visão do indivíduo no mundo, através da ingenuidade angustiante de uma adolescente face à presença solitária e certa de um qualquer sofrimento ou fim.

O canto é um lamento encantatório e atemporal, fica no ouvido mesmo quando silenciado, e repete as palavras da canção *La nuit n'en finit plus* que Petula Clark escreveu e cantou sobre a música de uma canção dos Searchers, *Needles and pins*, de 1964.

**13.12.2012 – 20.01.2013**

Instalação vídeo de João Onofre “Untitled (N'en finit Plus)” apresentada no âmbito da programação do Festival Temps d'Images