

## NOTA DE IMPRENSA

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa  
Terça a domingo 10h00 – 18h00  
Segunda-feira encerrado  
[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)

# **MNAC**



## **ADRIANO DE SOUSA LOPES**

### **1879 - 1944**

## **EFEITOS DE LUZ**

**CURADORIA: MARIA DE AIRES SILVEIRA E CARLOS SILVEIRA**

**18.07.15 – 08.11.15**

Para mais informações contactar:  
Anabela Carvalho  
Comunicação e Edição  
[anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt](mailto:anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt)  
Imagens em alta em [www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa](http://www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa)

# NOTA DE IMPRENSA

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa  
Terça a domingo 10h00 – 18h00  
Segunda-feira encerrado  
[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)

# MNAC

## **Inauguração dia 17 de julho, sexta-feira, às 19h00**

Pintor, desenhador, gravador, especialista na técnica de pintura a fresco, Adriano de Sousa Lopes foi um dos raros artistas portugueses a experimentar práticas impressionistas, distinguindo-se pela sua modernidade, expressa na síntese de temáticas paisagísticas, citadinas, rurais e marítimas, a par do gosto pelo retrato cúmplice de amigos e de uma grande diversidade técnica que se empenhou sempre em explorar.

Joga com as suas aptidões e sensibilidade para registar momentos dramáticos da Grande Guerra, em que participou como artista oficial do Corpo Expedicionário Português, deixando centenas de desenhos, pinturas e gravuras a água-forte e água-tinta, em apontamentos retirados diretamente na frente de batalha. A sua obra de guerra afirma-se como um momento inédito em que a arte portuguesa interpela a conturbada história europeia do século XX, e os resultados a que chegou assumem uma relevância internacional.

Trinta e cinco anos depois da última retrospectiva de Sousa Lopes, esta exposição traz um olhar renovado sobre a vasta e eclética produção do artista, mas igualmente sobre o conceito de modernidade e as noções de tradição e mudança.

Para mais informações contatar:  
Anabela Carvalho  
Comunicação e Edição  
[anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt](mailto:anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt)  
Imagens em alta em [www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa](http://www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa)

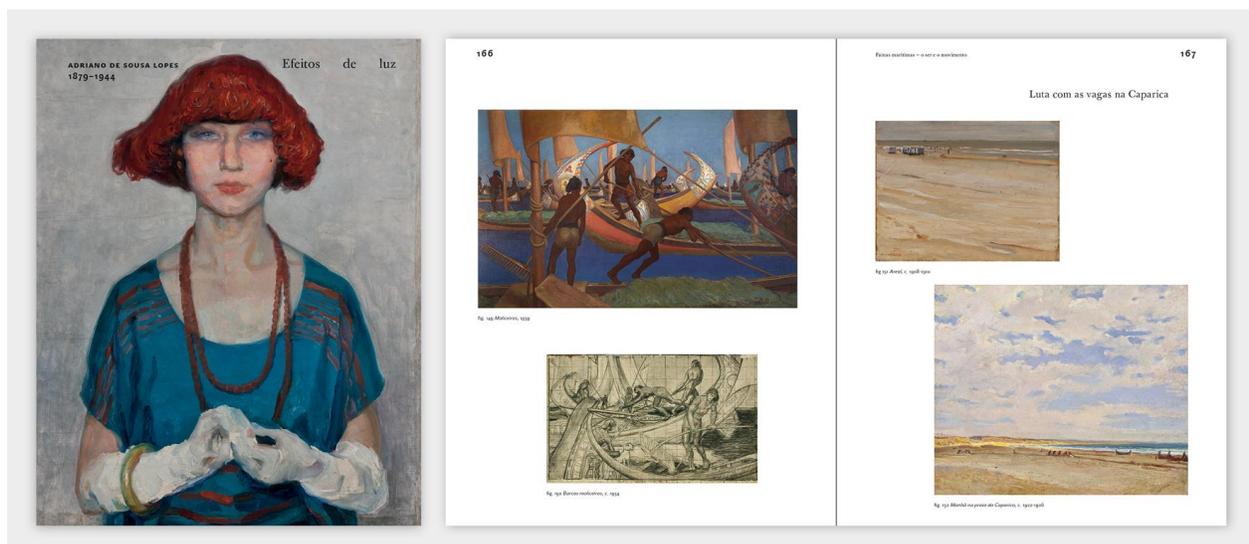
# NOTA DE IMPRENSA

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa  
Terça a domingo 10h00 – 18h00  
Segunda-feira encerrado  
[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)

# MNAC

## CATÁLOGO

No catálogo que acompanha a exposição, publica-se um conjunto de ensaios originais que projetam novas leituras críticas e reatualizam linhas de análise sobre a produção do artista, tornando a obra de Sousa Lopes uma revelação, quer para o público, quer para os investigadores que aqui a redescobrem e dão a conhecer.



Coordenação científica: Maria de Aires Silveira, Carlos Silveira

Textos: Carlos Silveira, Felisa Perez, Fernando Rosa Dias

Luís Martins, Maria de Aires Silveira.

Design gráfico: Barbara says...

Impressão, acabamento e distribuição: INCM

256 pp.

1000 exemplares em português

**PVP: 27,50 €**

Para mais informações contactar:

Anabela Carvalho

Comunicação e Edição

[anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt](mailto:anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt)

Imagens em alta em [www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa](http://www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa)

# NOTA DE IMPRENSA

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa  
Terça a domingo 10h00 – 18h00  
Segunda-feira encerrado  
[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)

# **MNAC**

## **NÚCLEOS EXPOSITIVOS**

Um «pintor-poeta» entre Lisboa e o Bairro Latino

A sedução do impressionismo: de Veneza à Caparica

Nas trincheiras da Flandres

*Na serena paz dos nossos campos*

Os retratos de Marguerite

O fascínio do mar e da faina

O poder da cor

## **171 obras em exposição**

Coleções de 18 instituições públicas e de 8 colecionadores privados.

Para mais informações contactar:  
Anabela Carvalho  
Comunicação e Edição  
[anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt](mailto:anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt)  
Imagens em alta em [www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa](http://www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa)

# NOTA DE IMPRENSA

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa  
Terça a domingo 10h00 – 18h00  
Segunda-feira encerrado  
[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)

# **MNAC**

## **CONFERÊNCIAS**

### **O fascínio do mar e da faina**

Luís Martins e Maria de Aires Silveira - 17 de setembro, quinta-feira, 18h30

### **Os retratos de Marguerite**

Fernando Rosa Dias e Filipa Lowndes Vicente - 15 de outubro, quinta-feira, 18h30

(a confirmar)

### **Nas Trincheiras da Flandres**

Carlos Silveira e António Ventura - 5 de novembro, quinta-feira, 18h30

## **VISITAS GUIADAS (mediante marcação prévia)**

Setembro

10 setembro – 18h30 – Maria de Aires Silveira

24 setembro – 18h30 – Carlos Silveira

Outubro

8 de outubro – 18h30 – Fernando Rosa Dias

22 de outubro – 18h30 – Maria de Aires Silveira

Para mais informações contactar:

Anabela Carvalho

Comunicação e Edição

[anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt](mailto:anabelacarvalho@mnac.dgpc.pt)

Imagens em alta em [www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa](http://www.museuartecontemporanea.pt/informacoes/imprensa)