

ECHOES on the Wall
artistas portugueses no estrangeiro

Ciclo de Exposições Individuais

CURADORIA: ADELAIDE GINGA

30.05.15 – 21.02.16

MECENAS PRINCIPAL



**MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DÔ CHIADO**



Patrícia Corrêa: 11 vezes Maria

Inauguração 09.07.15

10-07-15 — 05-09-15

MECENAS PRINCIPAL



**MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DÔ CHIADO**

NOTA DE IMPRENSA

MNAC

Patrícia Corrêa: 11 vezes Maria é a segunda exposição do ciclo de exposições individuais “ECHOES on the Wall - artistas portuguesas no estrangeiro”.

Ao longo dos últimos anos, o trabalho em torno do conceito de Maria, enquanto símbolo da mulher anónima, é recorrente no percurso de Patrícia Corrêa em *performances* e instalações. É assim no sentido ontológico do termo que Patrícia Corrêa constrói Maria e a trabalha em diversos domínios, num corpo migrante, de que resulta uma aglutinação de identidades e o consequente anonimato. *11 vezes Maria*, traduz um caminho de repetição e continuidade. A artista recorre a diversos meios de expressão para questionar as dimensões da memória e a sua transferência de corpo para corpo.

As primeiras *performances* desta série de trabalhos começaram por carregar uma simbologia de cariz autobiográfico que aos poucos foi evoluindo para evocações de outras personagens reais ou ficcionais. Em comum, a utilização do corpo como material de criação artística, o desafio aos seus limites, a resistência física e psicológica, a tendente interação com o público. As instalações ou objetos artísticos, quando existentes, estabelecem relação direta com a *performance*, desenvolvendo analogias simbólicas com recurso aos mais diversos suportes.

Em *11 vezes Maria*, o primeiro núcleo consiste em 11 *polaroides* da própria artista, preenchidas no centro por imagens de figuras que foram recortadas do seu suporte original e cujos rostos são obliterados por meio de raspagem, pintura dourada ou cobertos por alfinetes de pérola. O branco das pérolas remete para a saia de um vestido de noiva aberto em roda e afixado à parede com pregos dourados. Segue-se um conjunto de fotografias cobertas por uma folha dourada, que apelam à intervenção do público para que raspe o dourado com uma moeda e possa aceder e libertar a imagem original. 100 corações de cera estão espalhados pelo chão e pela parede com intervenções feitas pela artista.

A peça completa-se com a audição de um poema da autoria e dito pela própria artista em inglês, que pode ser lido em português impresso num pano exposto na parede.

MECENAS PRINCIPAL



MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa
Terça a domingo 10h00 – 18h00
Segunda-feira encerrado
www.museuartecontemporanea.pt

NOTA DE IMPRENSA

MNAC

Biografia da artista

Patrícia Corrêa (Lisboa, Portugal, 1978) é artista e investigadora. Vive e trabalha em Cracóvia (Polónia).

Estudou fotografia no IADE (Creative University, 2002), licenciou-se em História da Arte (FLUL - Universidade de Lisboa, 2007) e continuou os seus estudos na mesma área, especializando-se em Arte Contemporânea (FLUL - Universidade de Lisboa, 2009).

Trabalha com performance, fotografia, vídeo e instalação. No seu trabalho explora a fragilidade da presença do tempo, usando excertos da vida e das suas memórias como metáfora dessa presença incorpórea. Atualmente está a desenvolver uma performance de quatro anos intitulada *Tempo 4*.

Apresentou os seus trabalhos em espaços públicos, galerias, festivais e museus nacionais e internacionais tais como: Grimmuseum (Berlim, Alemanha), Museu da Cidade (Lisboa), VI Bienal de Arte e Cultura de São Tomé (São Tomé e Príncipe), BU-Festival de Artes Performativas (Banguecoque, Tailândia), Galeria CWS (Toruń, Polónia), Festival WAR<SO>VIE 2013 (Varsóvia, Polónia), CIPAF – Festival Internacional de Performance (Nicósia, Chipre) e na 3ª edição do Festival de Artes Visuais (Bielsko-Biala, Polónia).

Ficha Técnica da Instalação, da Performance e da Montagem

Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado

Rua Serpa Pinto, 4

1200-444 Lisboa, Portugal

Tel: + 351 213432148 / Fax: + 351 2134242151

<http://www.museuartecontemporanea.pt>

Director: David Santos

Curadoria: Adelaide Ginga

Produção: Adelaide Ginga e Joana Figueiredo

Montagem: Patrícia Corrêa, António Rasteiro + Diogo Branco

Textos: © Adelaide Ginga

Imagens: © Patrícia Corrêa

Tradução: Kennis Translations

Design: A Bela e o Monstro

Media: Anabela Carvalho /(MNAC-MC) + A Bela e o Monstro

Impressão: Staff, ideas for you

Seguros: Lusitânia

MECENAS PRINCIPAL



**MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**