

André Sier

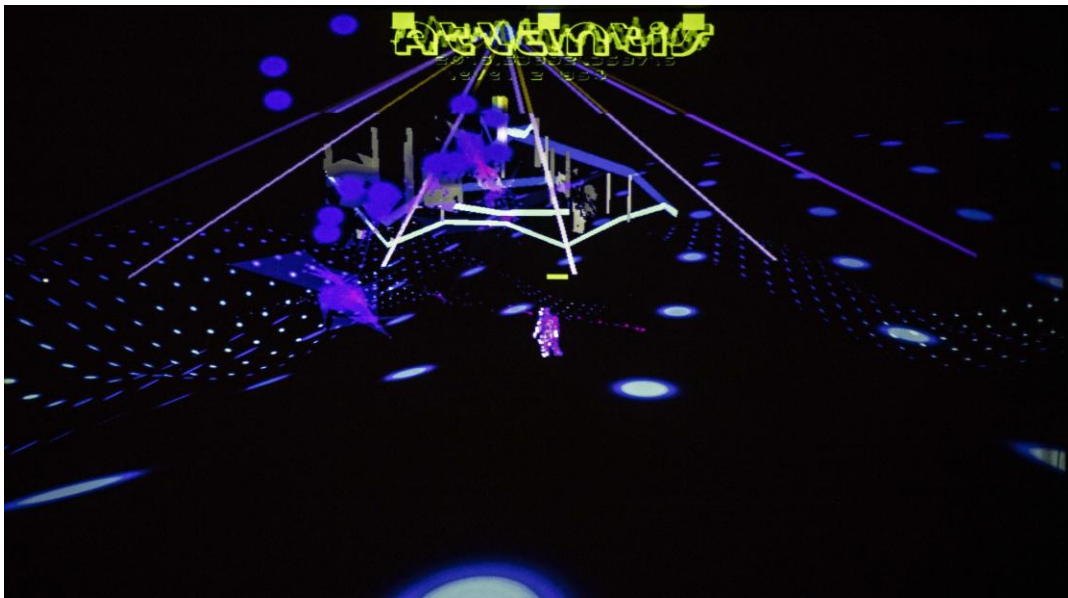
Atlantis

Curadoria Adelaide Ginga

Inauguração 07.09.16, 19h00

Exposição individual patente ao público

08.09. 2016 - 04.12.2016



Atlantis

MECENAS EXCLUSIVO



**MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DÔ CHIADO**

NOTA DE IMPRENSA

MNAC

Nesta primeira exposição individual do artista André Sier no MNAC é apresentada a instalação interactiva “Atlantis (Sólon Interface)” e pinturas “Atlantis Maps (Carbon dated circa - 9600)”, trabalhos inéditos desenvolvidos na âmbito de linguagens da arte digital que se integram na série piantadelmondo.info, um conjunto de trabalhos que o artista tem vindo a desenvolver desde 2007 e que exploram a criação virtual de cidades imaginárias.

André Sier não procura, em “Atlantis”, criar um simples videojogo, mas sim uma peça audiovisual interactiva, composta por três elementos de diferente natureza: uma projecção construída com base num sistema estrutural de videojogo, mas com *software* desenvolvido pelo artista, e assumida como proto-jogo, sem manual de instruções; um tetraedro suspenso na sala, acoplado com um sistema electrónico manufacturado e que serve de interface, permitindo a inserção das ações do visitante; sete pinturas em caixas de acrílico, protótipos de mapas de estudo dos gráfico digitais, impressos em tela e com elementos electrónicos não funcionais, qual registo arqueológico de tecnologia, ligados por solda, numa evocação do metal associado à Atlântida, o mítico oricalco.

Os navegadores virtuais, no século XXI, encontram mapas que os transportam a um dispositivo desconhecido. Aparentemente o dispositivo permite acompanhar de perto e na primeira pessoa uma experiência do ambiente dos relatos de Platão. Mitos de uma civilização desconhecida, avançada e já desaparecida, organizada em cidades-estado tri-concêntricas, detentora de tecnologias e costumes inauditos. O dispositivo aparenta ter alguns erros, suspende o tempo pelo espaço e há relatos de confluências e momentos diacrónicos a ocuparem a mesma região espacial. Numa única noite de infortúnio, o mar destruiu cataclismicamente a cidade, cujos resquícios são milenarmente absorvidos pela terra e arqueologicamente construídos pelo artista. Até hoje, não se sabe ao certo se o dispositivo presente nesta exposição aponta para este lugar cartografado, mas estamos parados no tempo de um desses momentos, a jogar histórias e fragmentos de objectos que comunicam de forma arcaica e enigmática entre si na senda da cidade mítica.

Uma viagem escolástica de aventura labiríntica em busca da cidade perdida de Atlântida.

Adelaide Ginga
André Sier

MECENAS EXCLUSIVO



**MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DÔ CHIADO**

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa
Terça a domingo 10h00 – 18h00
Segunda-feira encerrado
www.museuartecontemporanea.pt

NOTA DE IMPRENSA

MNAC

FICHA TÉCNICA OBRAS | WORK CREDITS

André Sier, "*Atlantis Maps (série)*", 2016

7 Pinturas / 7 Paintings

Atlantis Map (Carbon dated -9500)

Atlantis Map (Carbon dated -9437)

Atlantis Map (Carbon dated -9703)

Atlantis Map (Carbon dated -9601)

Atlantis Map (Carbon dated -9707)

Atlantis Map (Carbon dated -9802)

Atlantis Map (Carbon dated -9652)

Código, Acrílico, Solda, Electrónica, Metais, Cola Quente, Tela Triangular, Plexiglass /

Code, Acrylic, Solder, Electronics, Metals, Hot Glue, Triangular Canvas, Plexiglass.

Dimensões / Dimensions 37x37x7cm

André Sier, "*Atlantis (Sólon Interface)*", 2016

Ambiente audiovisual interativo / Interactive audiovisual environment

Código, Computador, Projecção vídeo HD e som stereo, Inox, Electrónica, Elásticos /

Code, Computer, HD video and stereo sound projection, Inox, Electronics, Elastics.

Dimensões Variáveis / Variable Dimensions

Duração Indeterminada / Undetermined Duration

Concepção e produção | Conception and production

André Sier

s373.net/x art codex studios

Código|Code, 3D, Música|Music, Motor de Jogo|Game Engine, Interface,
Electrónica|Electronics

BIOGRAFIA DO ARTISTA

MECENAS EXCLUSIVO



MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa

Terça a domingo 10h00 – 18h00

Segunda-feira encerrado

www.museuartecontemporanea.pt

NOTA DE IMPRENSA

MNAC

ANDRÉ SIER nasceu em Lisboa, em 1977.

Tem formação em ciências, artes (pintura, escultura, música) e filosofia. Engenheiro artístico, artífice electrónico e programador, trabalha desde 1997 nos estúdios s373.net/x, exibindo e performando trabalhos nacional e internacionalmente. Sier trabalha com código, 3D, vídeo, som/música, electrónica, desenho, escultura, videojogos, entre outros meios.

Premiado nos Jovens Criadores (2006), na Bienal de Cerveira (2009), três vezes na Lisbon MakerFaire (2014, 2015, 2016). Os seus trabalhos estão presentes em colecções nacionais e internacionais, entre outras, no Museu MEIAC (2006), na galeria virtual da DGArtes (2007), na Fundação Benetton e CAC Málaga (2015). Foi apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian (2015) com o projecto "DRACO.WOLFANDDOTCOM.INFO". Sier sublinha o trabalho serial em 'struct', '747', 'corrida espacial', 'k.', 'uunniivveerrssee', 'piantadelmondo' e 'wolfanddotcom'.

As suas mostras individuais incluem mais de 25 exposições, como por exemplo, "747" na Galeria Quadrum em Lisboa, comissariada por António Cerveira Pinto (2002); "Motion=Snd" na Kapelica Gallery em Ljubljana (2009), comissariada por Jurij Krpan; "Ape-x" na Galeria NT em Łódź (2010) comissariada por Michał Brzeziński; "uunniivveerrssee.net" no Museu de São Roque em Lisboa (2011) no ciclo de arte contemporânea "Percepções do Sagrado"; "Skate.Exe" na Galeria Luis Serpa Projectos (2014-15), no ciclo "Olho por olho, mente por mente"; "Esculturas Generativas e Jogos ($\Delta s/\Delta t$)" na Igreja São Vicente em Évora (2015) nos ciclos de São Vicente. Com mais de 80 participações em exposições colectivas, festivais e eventos artísticos, também colabora frequentemente com outros artistas, músicos, directores de teatro e dança.

Ensina regularmente programação artística electrónica e digital desde 2002, com mais de 40 workshops leccionados, e está actualmente a ensinar artes electrónicas na Universidade de Évora e vários hacker-maker-spaces e fablabs. Sier tem um portfólio em <http://andre-sier.com>. Tem uma morada de estúdio em <http://s373.net/x>, e séries arquivadas em <http://uunniivveerrssee.net>, <http://piantadelmondo.info>, <http://wolfanddotcom.info>.

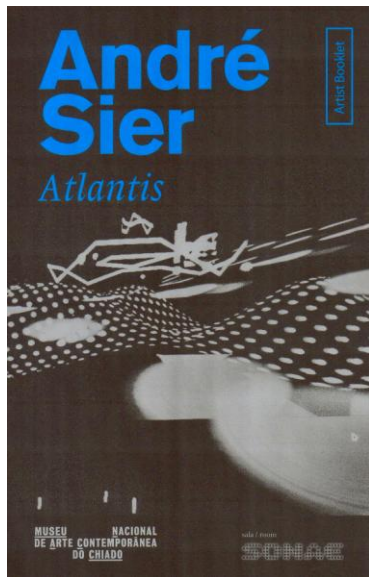
MECENAS EXCLUSIVO



**MUSEU
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**

NOTA DE IMPRENSA

MNAC



Catálogo

Edição bilingue (Português e Inglês)

Texto: Adelaide Ginga

Imagens: André Sier

Nº de páginas: 32

Tiragem: 500 exemplares

PVP: 9,5 €

MECENAS EXCLUSIVO



**MUSEU NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÂNEA
DO CHIADO**

Rua Serpa Pinto, 4, 1200 - 444 Lisboa
Terça a domingo 10h00 – 18h00
Segunda-feira encerrado
www.museuartecontemporanea.pt