

## **HUGO CANOILAS É O ARTISTA CONVIDADO DA SEGUNDA EDIÇÃO DO ART CYCLES**

Hugo Canoilas(1977) é o artista convidado da segunda edição do MNAC SONAE ART CYCLES. No decurso deste ano desenvolverá um projeto inédito que culminará com uma exposição no MNAC- Museu do Chiado a inaugurar no dia 18 de novembro de 2016.

Com uma carreira internacional firmada, Hugo Canoilas apresenta um dos percursos artísticos mais interessantes duma geração que retoma as grandes questões entre arte e política. A sua obra recorre a vários dispositivos, como a pintura, a escultura, a instalação, a performance ou o vídeo, articulando-os numa linguagem que se inspira nas correntes artísticas de neovanguarda de maior envolvimento político como a arte povera, o movimento fluxus, a poesia concreta, o documentarismo social ou o situacionismo estético.

A sua obra expressa as suas inquietações sobre as permanentes dissensões sociais, culturais e políticas da contemporaneidade, o que faz dele um artista de intenso compromisso com uma sociedade verdadeiramente livre e esclarecida.

+ info em

[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)

Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

Rua Serpa Pinto, 4 | Rua Capelo, 13

1200-444 Lisboa

Telefone: +351 213 432 148

Fax: +351 213 432 151

Email: [museuchiado@mnac.dgpc.pt](mailto:museuchiado@mnac.dgpc.pt)

**MUSEU NACIONAL  
DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
DO CHIADO**

## NOTA DE IMPRENSA



O sistema das artes, a história, a natureza, o cultural, as relações de poder, a manipulação da comunicação e da linguagem, são algumas das muitas temáticas que Hugo Canoilas aborda nas suas obras, numa constante reflexão crítica do próprio labor artístico.

O SONAE / MNAC Art Cycles, a par do PRÉMIO SONAE MEDIA ART, é um dos projetos de grande expressão do apoio mecenático da Sonae ao Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado e tem como objetivo apoiar a criação de projetos artísticos, por artistas nacionais e internacionais, cuja carreira esteja já consolidada ou por artistas emergentes, que possam refletir sobre as transformações sociais, paisagísticas, arquitetónicas, históricas e comunicacionais na contemporaneidade.

Este projeto permite aos artistas selecionados o desenvolvimento de trabalhos que possam constituir uma resposta contemporânea das relações da realidade com a história. Esse olhar pode ser documental, poético, virtual ou visionário, mas pretende-se que ele possa também aprofundar a identidade que herdámos e as que pretendemos construir.

O projeto a desenvolver culmina sempre com uma exposição pública no MNAC. Terá ainda a participação do artista em pelo menos duas *masterclass*, em diferentes pontos do país onde existam escolas de arte, permitindo, assim, ao MNAC e à Sonae contribuir para alargar e inovar os currícula dessas instituições académicas, através do contacto direto dos estudantes com um artista e com o seu processo criativo.

Na primeira edição do Art Cycles, em 2014, o artista convidado foi Daniel Blaufuks que desenvolveu o projeto *TODA A MEMÓRIA DO MUNDO*, parte um.

+ info em  
[www.museuartecontemporanea.pt](http://www.museuartecontemporanea.pt)  
Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado  
Rua Serpa Pinto, 4 | Rua Capelo, 13  
1200-444 Lisboa  
Telefone: +351 213 432 148  
Fax: +351 213 432 151  
Email: [museuchiado@mnac.dgpc.pt](mailto:museuchiado@mnac.dgpc.pt)

**MUSEU NACIONAL  
DE ARTE CONTEMPORÂNEA  
DO CHIADO**