**LEGENDAS DAS IMAGENS:**

1

*Tristezas cabeça*

c. 1914-1915

Óleo s. cartão

37 x 38,5 cm

Assinada em baixo, à esquerda:

“amadeo/ de souza/ cardoso” (pochoir)

Col. Museu Nacional de Arte Contemporânea

– Museu do Chiado

Nº inv 1560

2

*Par Impar 1 2 1*

c. 1915 – 1916

Óleo sobre tela

100 x 70 cm

Colecção particular

3

*Vida dos Instrumentos*

c. 1916

Óleo sobre tela

70 x 50 cm

Museu Calouste Gulbenkian – Colecção Moderna | Nº Inv. 88P160

Numa crítica à exposição de Amadeo de Souza-Cardoso no Porto publicada no jornal *A Luta*, identificaram uma máquina fotográfica neste quadro.

4

*Mucha*

c. 1915 – 1916

Óleo sobre tela

27,3 x 21,4 cm

Museu Calouste Gulbenkian – Colecção Moderna, Nº Inv. 86P21

5

*Paysagem Manhufe*

c. 1912-1913

Óleo sobre madeira

50,8 x 29,3 cm

Colecção particular

6

*A casita clara paysagem*

c. 1915

Óleo sobre tela

30,5 x 40,5 cm

Museu Calouste Gulbenkian – Colecção Moderna

7

*A mascara de olho verde cabeça*

c. 1915-1916

Óleo sobre tela

55 x 39,5 cm

Colecção particular

8

*Arabesco dynamico = REAL*

*ocre rouge café*

*Rouge*

*ZIG ZAG*

*cantante*

*couraceiro*

*bandolim*

*Vibraçoens metalicas*

*(esplendor mecano-geometrico)*

c. 1915-1916

Óleo sobre tela

100 x 60 cm

Colecção particular

Este longo título com intervenções gráficas foi uma das características da obra de Amadeo que despertou maior curiosidade em 1916.

9

*A ascensão do quadrado verde e a mulher do violino*

c. 1915-1916

Cera sobre tela

180 x 100 cm

Colecção particular em depósito no Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso – Câmara Municipal de Amarante

10

*Cabeça Oceano*

c. 1915

Aguarela sobre papel

25,5 x 18,8 cm

Museu Calouste Gulbenkian – Colecção Moderna, Nº Inv. 77DP359

11

*Retrato Paysagem*

1913

Grafite sobre papel

25,5 x 17,9 cm

Museu Calouste Gulbenkian – Colecção Moderna, Nº Inv.: 87DP342

Trata-se de um auto-retrato de Amadeo de Souza-Cardoso.