BIOGRAFIA

Rodrigo Gomes (1991).

Nasceu em Faro. Vive e trabalha em Lisboa, frequenta atualmente o Mestrado em Arte Multimédia na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, estudou Arte Multimédia com especificação em Escultura na Universidade de Évora (2012-2015). Fez uma Pós-Graduação em Arte Sonora na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2015-2016) e um curso de Design de Comunicação e Multimédia na etic\_algarve (2010-2012).

Cofundou o Núcleo de Artes Visuais de Évora na Escola de Artes da Universidade de Évora (2013) e cocriou a Galeria T10 (2014) nesta mesma instituição. Produziu concertos multimédia, tais como no Festival da Pedreira dos Sons com a Orquestra Sinfónica da Universidade de Évora (2014) e no projeto coletivo de *vjing* e *videomapping* de música eletrónica *Dejavú* (2014-2015).

Participou na residência artística RésVés na aldeia de Alte (2016), Utopia nas Oficinas do Convento de Montemor-o-Novo (2015) e LUZ3 organizado por Pedro Portugal na Aldeia da Luz (2013).

Expõe em coletivas regularmente desde 2014, das quais destaca as apresentações na exposição Viga Goiva Maço - Galeria Quadrum (2017), Mostra (2017), Festival Múltiplo na Zaratan – Arte Contemporânea (2016), Soniferous – Exposição de Arte Sonora na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa (2016), Utopia – Galeria T10 (2015)

BIOGRAPHY

Rodrigo Gomes (1991)

Born in Faro. Lives and works in Lisbon. He is currently studying for a master’s degree in multimedia art at the University of Lisbon’s Faculty of Fine Arts, having previously studied multimedia art at the University of Évora, specialising in sculpture (2012-2015). He also has a post-graduate qualification in sound art from the University of Lisbon’s Faculty of Fine Arts (2015-2016) and has done a course in communication and multimedia design at etic\_algarve (2010-2012).

Gomes co-founded the Évora Centre of Visual Arts at the University of Evora’s School of Arts (2013) and co-created T10 Gallery (2014) at the same institution. He has produced multimedia concerts, such as the *Pedreira dos Sons* Festival with the University of Évora Symphony Orchestra (2014) and *Dejavú,* a collective electronic music project of VJing and video mapping(2014-2015).

Gomes participated in the artists’ residencies *RésVés* in the village of Alte (2016), *Utopia* in Montemor-o-Novo’s *Oficinas do Convento* (2015) and *LUZ3,* organised by Pedro Portugal in Aldeia da Luz (2013).

Since 2014 he has regularly exhibited in group shows, most notably in the Viga Goiva Maço exhibition - Quadrum Gallery (2017), Mostra (2017), *Festival Múltiplo* at Zaratan – Contemporary Art (2016), Soniferous – Sound Art Exhibition of the Lisbon Fine Art Faculty (2016) and Utopia – T10 Gallery (2015)