BIOGRAFIA

Sofia Caetano (1987)

Nasceu em Ponta Delgada, Açores.

Licenciou-se em Belas Artes - Pintura pela Faculdade de Belas- Artes da Universidade de Lisboa. Estudou Realização na RESTART e Fotografia no Instituto Português de Fotografia e estagiou como fotojornalista na revista VISÃO. Completou o Master of Fine Arts em Media Art na Emerson College, em Boston, nos E.U.A., onde mais tarde lecionou as disciplinas de Introduction to Film Production e de Foundations of Visual and Media Arts Production.

O seu trabalho concentra-se na escrita e realização de cinema e na investigação/experimentação da sua relação com a instalação e consequente espaço expositivo/encenação. A sua filmografia conta com curtas-metragens de ficção, documentário e experimental, vídeo dança, videoclips, videoarte, e mais recentemente, uma série para web.

Do seu percurso destaca-se *BLISS* (2016) - um híbrido entre o cinema e a instalação, recipiente da Bolsa de Criação Artística Audiovisual e Multimédia do Governo dos Açores. O filme é uma curta-metragem de ficção científica que explora a comédia existencialista derivada de uma realidade futura onde Deus é uma cientista. É apresentado ao espectador através de uma experiência cinematográfica que é física e individual, pelo que do espectador é requerido que se movimente pelo espaço para que possa assistir ao filme de *BLISS* por completo em diferentes ecrãs e projeções. A experiência reúne uma panóplia de instalações de vídeo e de som, com elementos esculturais.

A versão-filme de *BLISS* estreou-se no ecrã do Michigan Theatre, no 55º Ann Arbor Film Festival e a sua versão-instalação no Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, na cidade da Ribeira Grande, nos Açores.

Sofia participou em exposições coletivas em Lisboa, Ponta Delgada, Nazaré, Porto e Boston. Os seus filmes foram parte integrante de festivais de cinema nos E.U.A., Japão, México, Turquia, Grécia, Suíça e Portugal. Durante o seu percurso Sofia foi distinguida com o Women in Filmmaking Award pelo Emerson LA Film Festival e com o MFA in Media Art for Excellence pela Emerson College.

Sofia Caetano vive e trabalha entre Pittsburgh, na Pensilvânia, E.U.A., e Ponta Delgada, nos Açores, em Portugal. Encontra-se atualmente a escrever a sua primeira longa-metragem, *The Happiest Man* e fundou, com Elliot Sheedy, a produtora The Spectacular House.

BIOGRAPHY

Sofia Caetano (1987)

Born in Ponta Delgada, Azores.

She graduated in fine arts, specialising in painting, from the University of Lisbon’s Faculty of Fine Arts. She studied production at RESTART and photography at the Portuguese Institute of Photography. She has also done an internship as a photojournalist for *VISÃO* magazine. She concluded her Master of Fine Arts in Media Art at Emerson College in Boston, the U.S., where she later taught the modules Introduction to Film Production and Foundations of Visual and Media Arts Production.

Her work focusses on screenwriting and production and investigates and experiments with their relationship with installations and consequently the exhibition space/set. Her filmography includes short fiction, documentary and experimental films, dance videos, video clips, video art, and more recently, a web series.

One of the works that stands out from her career is BLISS (2016) - a hybrid of cinema and installation art, which received a Creative Artistic Grant, awarded by the Government of the Azores in the audiovisual and multimedia categories. It is a short science fiction film that explores the existential comedy derived from a future reality where God is a scientist. It is presented to the viewer through a physical and individual cinematographic experience in which they are required to move through the space in order to watch the full film on different screens and projectors. The experience brings together a panoply of video and sound installations with elements of sculpture.

The film version of BLISS premiered on the screen at the Michigan Theatre, in the 55thAnn Arbor Film Festival. Its installation version was exhibited in the Contemporary Art Centre in the city of Ribeira Grande, in the Azores.

Sofia has participated in collective exhibitions in Lisbon, Ponta Delgada, Nazaré, Porto and Boston. Her films have been shown at film festivals in the U.S., Japan, Mexico, Turkey, Greece, Switzerland and Portugal. During her career Sofia has been presented with the Women in Filmmaking Award by the Emerson LA Film Festival and with the MFA in Media Art for Excellence by Emerson College.

Sofia Caetano lives and works between Pittsburgh, Pennsylvania, and Ponta Delgada, in the Azores. She is currently writing her first feature-length film, *The Happiest Man* and recently founded The Spectacular House production house with Elliot Sheedy.