BIOGRAFIA  
André Martins (1994)  
Vive e trabalha em Lisboa. Após uma breve experiência académica na área das ciências da saúde, obteve a licenciatura em Arte Multimédia na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Neste momento, encontra-se a frequentar o mestrado de Antropologia na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.  
Participou em exposições coletivas e em residências artísticas, em Portugal e na Polónia, onde realizou o programa ERASMUS +. Em 2015, foi galardoado com o 1.º prémio da Bienal Jov’arte, promovida pela Câmara Municipal de Loures, cidade que também acolheu a sua primeira exposição individual na Galeria Vieira da Silva.  
Na sua produção, recorre a diversos media, analógicos ou digitais, sempre na procura pela captação, medição e sintetização da presença humana na realidade física e/ou virtual.

BIOGRAPHY  
André Martins (1994)  
André Martins lives and works in Lisbon. After a short-lived academic experience in the field of health sciences he went on to earn a degree in multimedia art from the University of Lisbon’s Faculty of Fine Arts. He is currently studying for a master’s in anthropology at the New University of Lisbon’s Faculty of Humanities and Social Science.  
He has participated in collective exhibitions and in artists’ residencies in Portugal and in Poland, where he took part in the ERASMUS + programme. In 2015, he was awarded first place in the Jov’arte youth art Biennial, promoted by the Council of Loures, the same city where he held his first solo exhibition in the Vieira da Silva Gallery.  
Martins uses a range of analogue and digital media in his work, always looking to capture, measure and synthesise the human presence in a physical and/or virtual reality.