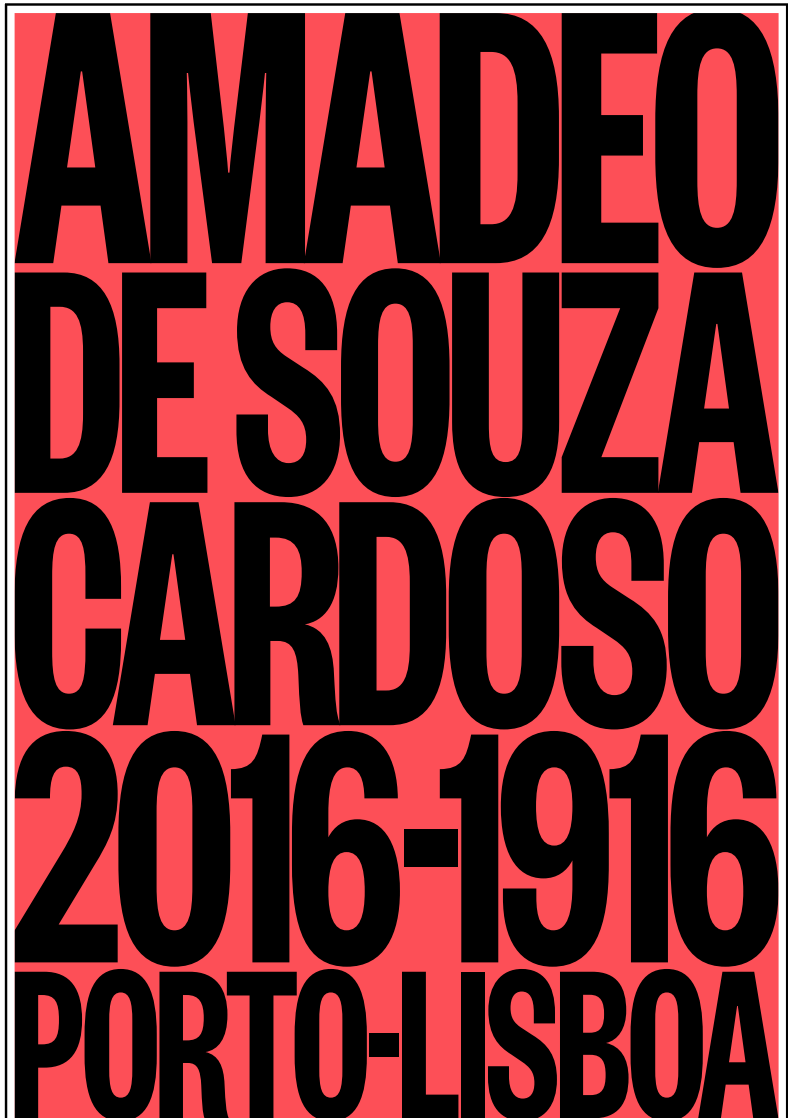


**CURADORIA:
MARTA SOARES E RAQUEL
HENRIQUES DA SILVA**

12.01.17 – 26.02.17

**INAUGURAÇÃO DIA 11
DE JANEIRO, QUARTA-FEIRA,
ÀS 19H00**

**APRESENTAÇÃO À IMPRENSA
DIA 11 DE JANEIRO ÀS 12H00**



**AMADEO
DE SOUZA
CARDOSO
2016-1916
PORTO-LISBOA**

Quando Amadeo de Souza-Cardoso regressou a Portugal no início da Primeira Guerra Mundial, era um pintor reconhecido nos meios da vanguarda, tendo participado em exposições coletivas em Paris, Berlim, Nova Iorque, Chicago, Boston e Londres.

As exposições individuais que realizou em Portugal, em 1916, inserem-se nessa determinação de afirmação da carreira: a primeira decorreu no Porto, no Jardim Passos Manuel, de 1 a 12 de Novembro; a segunda, em Lisboa, na Liga Naval Portuguesa, de 4 a 18 de Dezembro. O Museu Nacional de Soares dos Reis evocou a exposição no Porto e agora o Museu Nacional de Arte Contemporânea — Museu do Chiado evoca a exposição em Lisboa.

Estas exposições provocaram escândalo e debate. Em Lisboa, a exposição proporcionou o encontro entre Amadeo e Almada Negreiros, entusiástico defensor de Amadeo. Foi neste contexto que Almada apresentou a exposição na Liga Naval como “mais importante do que a descoberta do caminho marítimo para a Índia.”

O que se viu há cem anos e o que vemos hoje nas obras expostas? Como eram os espaços onde Amadeo expôs? Qual o papel de Amadeo enquanto “comissário” de si próprio? O que poderá ter motivado as reações mais violentas? O que se escreveu na imprensa? Que discussões houve em torno da pintura de vanguarda? Estas são algumas das questões fundamentais desta exposição.

Marta Soares

Raquel Henriques da Silva

CATÁLOGO

As exposições de Amadeo de Souza-Cardoso em 1916 são episódios incontornáveis da história da arte portuguesa. Contudo, faltava indagar o modo como o pintor se promoveu e o peso das dinâmicas culturais de cada espaço expositivo — o Jardim Passos Manuel e a Liga Naval Portuguesa — na receção da sua obra. Por aprofundar estas questões e produzir conhecimento inédito, este catálogo lança novas luzes sobre Amadeo de Souza-Cardoso, enquadrando-o no contexto sociopolítico português de 1916 e num panorama mais vasto da receção à pintura vanguardista.

COORDENAÇÃO: Maria João Vasconcelos

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA: Marta Soares e Raquel Henriques da Silva

COORDENAÇÃO EDITORIAL: Ana Paula Machado, Elisa Soares, Marta Soares

TEXTOS: autores: Ana Paula Machado; Elisa Soares; Fernando David e Silva; Marta Soares; Raquel Henriques da Silva e Sónia Moura.

DESIGN GRÁFICO: White Studio

IMPRESSÃO, ACABAMENTO: Norprint — A Casa do Livro

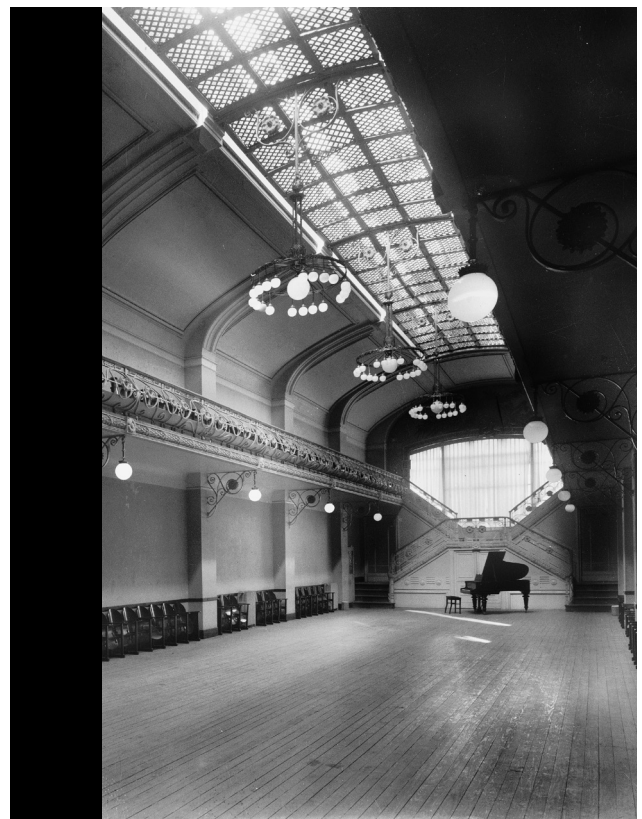
DISTRIBUIÇÃO: Blue Book — Edição e Comercialização de Livros, Lda.
1500 exemplares

PVP: 40€

81 OBRAS EM EXPOSIÇÃO

52 INSTITUIÇÕES PÚBLICAS

29 COLEÇÕES PRIVADAS



CONFERÊNCIAS

14 de Janeiro, Sábado | 16h00
Porto, 1916

por Ana Paula Machado, Elisa Soares, Sónia Moura
e Marta Soares

moderação: Aida Rechena

sessão no MNAC
(Rua Capelo 13)

21 de Janeiro, Sábado | 15h15
À descoberta da Liga Naval de Lisboa

com Fernando David e Silva, João Oliveira Duarte,
Manuel Deniz Silva, Pedro de Sarreirita e Marta Soares

moderação: Margarida Brito Alves

conferências após visita, às 14:30, à exposição “O príncipe que sonhava
com o fundo do mar” orientada por Maria José Pitta e Paula Leandro

sessão no Aquário Vasco da Gama sujeita a inscrição para:
amadeoportolisboa16@gmail.com

**2,50€ (inclui 50% de desconto na visita ao Aquário Vasco
da Gama e entrada livre no Museu de Marinha)**

28 de Janeiro, Sábado | 16h00
Amadeo, loucura, Almada e Orpheu

com Steffanie Franco e Mariana Pinto dos Santos

moderação: Fernando Cabral Martins

sessão no MNAC
(Rua Capelo 13)

11 de Fevereiro, Sábado | 16h00
A Corporation Nouvelle e a exposição de Barcelona

com Ana Vasconcelos e Joana Cunha Leal

moderação: Foteini Vlachou

sessão no MNAC
(Rua Capelo 13)

18 de Fevereiro, Sábado | 16h00

“Novas perspectivas, memória e desvio: o intenso trabalho de Amadeo durante o período da Corporation Nouvelle”

por Pedro Lapa

moderação: Joana Cunha Leal

***sessão no MNAC
(Rua Capelo 13)***

25 de Fevereiro, Sábado | 16h00

[Título a anunciar brevemente]

por Maria Filomena Molder

moderação: João Oliveira Duarte

***sessão no MNAC
(Rua Capelo 13)***

ORGANIZAÇÃO

Aida Rechená (MNAC)

João Oliveira Duarte (FCSH — UNL)

Maria João Vasconcelos (MNSR)

Marta Soares (FCSH — UNL)

Raquel Henriques da Silva (IHA, FCSH — UNL)

ABREVIATURAS

IHA – Instituto de História da Arte

FCSH/UNL – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da
Universidade Nova de Lisboa

MNAC – Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado

MNSR – Museu Nacional de Soares dos Reis

VISITAS ORIENTADAS

PÚBLICO EM GERAL

Quinta-feira 15h30
19, 26 janeiro 2, 9, 16, 23 fevereiro

Quinta-feira 18h30
Pelas curadoras (marcação prévia 21 343 21 48)

Sábado 12h
14, 21, 28 janeiro 4, 11, 18, 25 fevereiro

Inscrição prévia limitada por ordem de chegada no local

GRUPOS

Terça a domingo

Marcação prévia 213432148 ou 934447678
ou se.amadeo@gmail.com

Indicar: nome da entidade/dia e hora pretendidos/nome
e telemóvel do responsável/nº de participantes

FICHA TÉCNICA

EXPOSIÇÃO

Organização / Organization

Museu Nacional de Arte Contemporânea – Museu do Chiado

Diretora / Director

Aida Rechená

Curadoria / Curatorship

Marta Soares

Raquel Henriques da Silva

Produção Executiva / Executive Production

Maria de Aires Silveira

Projeto de Museografia / Museography Project

João Herdade

Construção / Construction Work

J.C. Sampaio Lda.

Transportes e Montagem / Transport, Handling and Exhibition

Installation

RNTRANS – Grupo Urbanos

SETUP – Associação de Apoio às Artes

Assistência à Montagem / Exhibition Installation Assistance

António Rasteiro (coordenação / coordination)

Diogo Branco

João Carneiro

Educação / Learn

Catarina Moura (coordenação / coordination)

Ana Rita Duro

Ana Rita Salgueiro

Daniel Peres

Flávia Violante

Paula Azevedo

Pedro Fortes

Comunicação / Media

Anabela Carvalho

António Chaparreiro

Assessoria Administrativa /

Administrative Assistance

Angelina Pessoa

Sofia Khan

Receção e Vigilância /

Reception and Surveillance

Alfredo Cardoso, Ana Cláudia Serra, Ana Cristina Duarte, Ana Maria Marques, Diogo Branco, Hélia Coelho, Irene Marques, Isabel Murteira, João Carneiro, José Cassinda, Laura Raquel Silva, Luís Sousa, Maria Cecília Correia, Maria João Pedro, Maria Natália Silva, Maria Teresa Lopes, Marta Sofia Peralta, Nuno Neves, Ricardo Silva, Susana Gonçalves, Vítor Pereira, Vítor Vicente.

Traduções / Translations

Graça Ribeiro

Design Gráfico / Graphic Design

White Studio

Sinalética / Sinaletic

Logotexto, Lda.

SEGUROS / INSURANCE

Lusitânia

PARCERIAS / PARTNERSHIPS

Museu Nacional de Soares dos Reis

Cinemateca Portuguesa – Museu do Cinema

Comissão Cultural de Marinha/Aquário Vasco da Gama

Fidelidade

Heritage Avenida da Liberdade Hotel

Instituto de História da Arte da Faculdade de Ciências

Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa



Mecenas Principais - Main Sponsors



Parcerias - Partnerships

